

Рассмотрено и утверждено на  
заседании Педагогического совета  
Протокол № 7-24/02  
от «28» февраля 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор КИТИС «Галактика»



А.В. Рош

«28» февраля 2024 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ о вступительных испытаниях

г. Москва 2024 г.

## 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о вступительных испытаниях (далее – Положение) разработано на основании законодательства Российской Федерации в области образования и локальных нормативных актов Автономной некоммерческой организации «Профессиональная образовательная организация «Колледж инновационных технологий и сервиса «Галактика» (далее – Колледж), в том числе:

– Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ (редакция от 25.12.2023 г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 01.01.2024 г.);

– Приказа Министерства просвещения РФ от 02.09.2020 № 457 (редакция от 13.10.2023 г.) «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказом Минобрнауки России от 30.12.2013 №1422 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств»;

– Правил приема в Колледж;

– Других нормативных правовых актов уполномоченных федеральных органов исполнительной власти в области образования и локальных, нормативных актов Колледжа.

1.2. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, а также определяет особенности проведения вступительных испытаний для инвалидов и граждан с ограниченными возможностями здоровья.

1.3. Для организации и проведения вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, создаются экзаменационные и апелляционные комиссии.

1.4. Порядок формирования, состав, полномочия и деятельность приемной комиссии Колледжа, экзаменационной и апелляционной комиссий

регламентируется положениями, рассмотренными на заседаниях Педагогического совета и утверждаемыми приказами директора Колледжа.

1.5. Вступительные испытания в Колледже проводятся для лиц, поступающих на специальности среднего профессионального образования 43.02.17 Технология индустрии красоты, 31.02.05 Стоматология ортопедическая, 34.02.01 Сестринское дело.

1.6. Для лиц, поступающих на специальности среднего профессионального образования 43.02.17 Технология индустрии красоты, 31.02.05 Стоматология ортопедическая, проводится творческое испытание по «Рисунку».

1.7. Для лиц, поступающих на специальность среднего профессионального образования 34.02.01 Сестринское дело проводится психологическое испытание в форме тестирования с целью выявления наличие определенных психологических качеств у поступающих, необходимых для освоения выбранной специальности.

## **2. Творческое вступительное испытание для поступающих в колледж на специальности СПО 43.02.17 Технология индустрии красоты и 31.02.05 Стоматология ортопедическая**

2.1. Поступающие в Колледж на эти специальность проходят творческое испытание «Рисунок». Результаты творческого испытания по «Рисунку» оцениваются по зачетной системе (зачет/незачет).

2.2. Творческие испытания по «Рисунку» для поступающих соответственно могут начинаться не ранее начала приема документов и проводиться с поступающими либо в день подачи заявления на обучение в приемную комиссию, либо в несколько этапов по мере формирования экзаменационных групп из числа лиц, подавших необходимые документы.

При организации сдачи вступительного испытания в несколько потоков не допускается повторное участие поступающего в сдаче вступительных испытаний.

2.3. Расписание вступительных испытаний для поступающих (дата, время, экзаменационная группа и место проведения экзамена, консультации, дата объявления результатов) утверждается председателем Приемной комиссии и доводится до сведения поступающих.

2.4. Лица, не явившиеся на вступительные испытания по уважительной причине, допускаются к ним в параллельных группах, на следующем этапе сдачи вступительных испытаний или индивидуально до их полного завершения.

2.5. Лица, не явившиеся на вступительные испытания без уважительной причины, получившие на вступительных испытаниях результат ниже установленного минимального количества баллов, а также забравшие документы в период проведения вступительных испытаний, выбывают из конкурса и не зачисляются в Колледж.

2.6. По результатам вступительного испытания абитуриент имеет право подать в апелляционную комиссию Колледжа письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения испытания и (или) несогласии с его результатами.

Апелляция проводится в соответствии с Правилами подачи и рассмотрения апелляций по результатам вступительных испытаний.

### **3. Условия проведения творческого вступительного испытания**

3.1. Для оценки результатов вступительного испытания создается экзаменационная комиссия. В состав экзаменационной комиссии входят преподаватели, ведущие преподавательскую деятельность по дисциплине «Рисунок и живопись».

3.2. Творческий конкурс проводится либо в день подачи заявления на обучение в приемную комиссию, либо в несколько этапов по мере формирования экзаменационных групп в специально подготовленных аудиториях Колледжа.

3.3. Продолжительность выполнения задания по рисунку составляет 90 минут (2 академических часа). По окончании этого времени листы с работой сдаются комиссии. Участник вступительного испытания, завершивший выполнение задания раньше установленного времени окончания вступительного испытания, имеет право сдать ее организаторам и покинуть аудиторию, не дожидаясь завершения окончания вступительного испытания.

3.4. Тема испытания: «Линейно-конструктивный рисунок постановки натюрморта из гипсовых геометрических тел со светотеневой проработкой больших масс». Абитуриентам предлагается 2-3 варианта постановки

натюрморта из нескольких геометрических тел, не сложной по пластике, из которых необходимо выбрать одну. Освещение данной постановки должно хорошо выявлять форму и конструкцию тел.

3.5. Материал – ватман формата А3 (А4), графитный карандаш (ТМ, М, 2М, 3М), ластик.

3.6. На каждого абитуриента оформляется титульный лист работы. Абитуриент заполняет фамилию, имя, отчество (ФИО), член экзаменационной комиссии проставляет дату, время начала вступительного испытания. Время оформления титульного листа не входит во время вступительного испытания. На лицевой стороне формата бумаги А3 (А4) для исполнения рисунка ставится штамп Колледжа. Для выполнения задания маркируется не более одного листа. В случае необходимости, по заявлению абитуриента может быть произведена замена испорченного листа; при этом испорченный лист изымается и уничтожается, новый лист маркируется, а время на выполнение задания не увеличивается, о чем абитуриент предупреждается заранее.

3.7. На титульном листе делается соответствующая запись с указанием времени окончания экзамена, оценки, даты и подписей абитуриента и члена предметной комиссии.

3.8. В ходе выполнения творческой работы запрещаются разговоры, вставания с мест, пересаживания, обмен любыми материалами и предметами, хождение по аудитории. Оценка может быть снижена за нарушение правил проведения экзамена.

3.9. Творческие работы, содержащие посторонние знаки, пометки, оцениваются оценкой «не зачтено» без рассмотрения предметной комиссией.

3.10. Оценка выставляется прописью на лицевой стороне работы. Оценка проставляется в экзаменационную ведомость (Приложение 1) и экзаменационный лист (Приложение 2), после результаты вступительного испытания доводится до сведения абитуриентов.

3.11. Работы вступительного испытания не возвращаются.

3.12. Задание оценивается по зачетной системе.

3.13. При выполнении рисунка необходимо учитывать правильную компоновку листа (размер и расположение изображения в заданном формате), передачу формы, объема и пропорций фигур; особое внимание уделяется построению; характер рисунка линейно-конструктивный.

3.14. Рисунок не должен носить «любительский» характер, главная задача – грамотно и последовательно построить сложную форму, идя от

общего к частному, не теряя целостности изображения, учитывая перспективное сокращение и условный характер изображения объемного предмета на плоскости. Линия не должна быть однообразной, сухой или пунктирной, штриховка служит главным образом лепке объема, а не отражению тональных отношений и фактуры поверхности. В целом абитуриент должен показать свою подготовленность и знание предмета.

3.15. Качества, которыми должна обладать работа абитуриента:

- композиция в листе;
- характер и пропорции натурального объекта;
- постановка на плоскость;
- объем и форма;
- передача объема предмета;
- светотеневая разработка и передача плановости»
- общее художественное впечатление от работы.

#### **4. Критерии оценивания творческого испытания «Рисунок»**

4.1. При выполнении задания абитуриент должен показать знания и умения в решении следующих задач:

- композиционно выразительно решить рисунок в соответствии с выбранной точкой зрения на натуру;
- правильно определить размер рисунка в соответствии с заданным форматом;
- правильно передать характер и пропорции предметов натюрморта;
- решить пространственные задачи изображения за счет перспективного построения формы предметов с проработкой тоном;
- решить пространственные задачи изображения за счет воздушной перспективы, линии и штриха в рисунке;
- правильно передать взаиморасположение и пропорции элементов натюрморта;
- конструктивно построить форму предметов натюрморта в соответствии с заданной перспективой;
- решить задачу целостного построения изображения;
- показать графическую культуру, художественный вкус, владение средствами рисунка.

4.2. Творческое испытание «Рисунок» оценивается по зачетной системе (зачет/не зачет), в соответствии со следующими критериями:

| Качества, которыми должна обладать вступительная творческая работа по «Рисунку»  | Количество баллов |
|--|-------------------|
| Грамотность построения   | 30 баллов         |
| Грамотность светотональной моделировки в передаче пространственных и материальных характеристик натуральной постановки | 20 баллов         |
| Художественная выразительность техники штриховки   | 20 баллов         |
| Общее художественно-композиционное решение   | 30 баллов         |

4.3. Все члены предметной комиссии по отдельности оценивают каждую работу, и результаты отражают в оценочном листе (Приложение 3). Итоговое количество баллов рассчитывается с точностью до целых значений как среднеарифметическое баллов, выставленных всеми членами предметной экзаменационной комиссии, за вычетом максимального и минимального баллов.

Итоговый балл выставляется в ведомость и фиксируется на оценочном листе.

4.4. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение творческого испытания «Рисунок» – 41 балл.

## **5. Порядок и организация проведения вступительного испытания психологической направленности**

5.1. Вступительные испытания по специальности, требующей наличия у абитуриентов определенных психологических качеств, проводятся в виде тестирования в письменной форме. Тестирование позволяет определить уровень развития мотивационной, интеллектуальной и поведенческой сфер личности абитуриента.

5.2. Материалы вступительных испытаний психологической направленности составляются ежегодно, утверждаются председателем экзаменационной комиссии не позднее, чем за один месяц до начала вступительных испытаний.

5.3. Расписание вступительных испытаний психологической направленности утверждает председатель приёмной комиссии. Расписание размещается на официальном сайте и информационном стенде Колледжа.

5.4. Хронология вступительного испытания психологической направленности:

- перед началом проведения вступительного испытания проводится консультация по содержанию программы вступительного испытания,

предъявляемым требованиям, критериям оценки, порядке испытания и т.д.;

- поступающий является на вступительное испытание психологической направленности в указанную дату и время (при себе обязан иметь документ, удостоверяющий личность);

- работник экзаменационной комиссии, проводящий вступительное испытание психологической направленности, объявляет цель мероприятия, объясняет порядок его проведения и критерии оценки;

- на проведение вступительного испытания психологической направленности отводится 30 минут.

5.5. Во время проведения вступительных испытаний в письменной форме абитуриенты должны:

- положить личные вещи на специально отведенные места;
- занять место, указанное сотрудником приёмной комиссии;
- соблюдать тишину и работать самостоятельно;
- не разговаривать с другими абитуриентами и не оказывать им помощь в выполнении заданий;

- не пользоваться средствами оперативной (мобильной) связи;
- не покидать пределов территории, которая установлена приёмной комиссией для проведения вступительного испытания.

5.6. За нарушение правил поведения абитуриент удаляется из аудитории, где проходит вступительное испытание, о чем составляется акт.

5.7. Присутствие на вступительном испытании посторонних лиц не допускается (если иное не предусмотрено настоящими правилами приема).

5.8. Проверка всех заданий абитуриентов производится после их сдачи. Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачетной системе. Успешно прошедшим вступительное испытание психологической направленности считается поступающий, явившийся в указанную дату и время, и продемонстрировавший средние и высокие показатели по всем сферам личности. Не прошедшим вступительное испытание психологической направленности считается поступающий, неявившийся в указанную дату и время или продемонстрировавший низкие показатели по всем сферам личности.

5.9. Поступающие, не явившиеся на вступительное испытание по уважительной причине при наличии документов, подтверждающих уважительную причину отсутствия на вступительном испытании, допускаются к сдаче пропущенного вступительного испытания по разрешению председателя приемной комиссии или его заместителя в резервный день.

5.10. Поступающие, не явившиеся на вступительное испытание в



назначенное время без уважительной причины, не допускаются к сдаче пропущенного вступительного испытания в резервный день.

5.11. Повторная сдача психологического тестирования с целью улучшения результата не допускается.

5.12. Результаты вступительного испытания (баллы и оценка «зачтено» или «не зачтено») фиксируются в сводной ведомости (Приложение 4).

5.13. Балльные оценки по результатам прохождения вступительного испытания психологической направленности выставляются на основании стандартизированных тестовых методик, их интерпретация является конфиденциальной информацией. Сводная ведомость удостоверяется подписями председателя приёмной комиссии, членами комиссии. Выводы по результатам вступительного испытания носят рекомендательный характер и являются строго конфиденциальной информацией. Сводная ведомость передается в приёмную комиссию на бумажных носителях.

5.14. Результаты вступительного испытания размещаются на информационном стенде приемной комиссии Колледжа и на официальном сайте на следующий день после проведения.

5.15. Условия и материально-техническое оснащение при организации вступительного испытания психологической направленности:

- место проведения - учебная аудитория Колледжа;
- форма проведения - групповая;
- вступительное испытание проводится в письменной форме;
- материалы вступительных испытаний тиражируются в необходимом количестве. Каждый из комплектов печатается и хранится как документ строгой отчетности в приёмной комиссии Колледжа;
- необходимое оборудование - бланки опросников, регистрации результатов, ключи обработки, ведомости.

## **6. Особенности проведения вступительных испытаний для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

6.1. Лица с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в Колледж сдают вступительные испытания соответственно с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее — индивидуальные особенности) таких поступающих.

6.2. При проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований:

- вступительные испытания проводятся для лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания;
- присутствие ассистента, оказывающего поступающим необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с экзаменатором);
- поступающим предоставляется в печатном виде инструкция о порядке проведения творческих испытаний;
- поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами;
- материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа поступающих в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже; наличие специальных кресел и других приспособлений).

## **6. Заключительные положения**

- 6.1. Настоящее Положение вступает в силу с момента его утверждения и действует до замены новым.
- 6.2. Изменения и дополнения настоящего Положения оформляются приказом директора Колледжа.
- 6.3. Настоящее Положение должно быть размещено на официальном сайте Колледжа.

**КОЛЛЕДЖ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И СЕРВИСА «ГАЛАКТИКА»**

**Ведомость  
оценки результатов творческого вступительного испытания  
«Рисунок» по специальности**

вписать код и название специальности

Год поступления 202\_\_ – 202\_\_ г.

| №   | Фамилия, имя, отчество поступающего | Оценка вступительного испытания |
|-----|-------------------------------------|---------------------------------|
| 1.  |                                     |                                 |
| 2.  |                                     |                                 |
| 3.  |                                     |                                 |
| 4.  |                                     |                                 |
| 5.  |                                     |                                 |
| 6.  |                                     |                                 |
| 7.  |                                     |                                 |
| 8.  |                                     |                                 |
| 9.  |                                     |                                 |
| 10. |                                     |                                 |
| 11. |                                     |                                 |
| 12. |                                     |                                 |

Председатель  
предметной экзаменационной  
комиссии \_\_\_\_\_

подпись

/ \_\_\_\_\_ /  
расшифровка подписи

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.



**КОЛЛЕДЖ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И СЕРВИСА «ГАЛАКТИКА»**

**Оценочный лист  
результатов творческого вступительного испытания «Рисунок»  
по специальности \_\_\_\_\_**

от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

Фамилия \_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_

Отчество \_\_\_\_\_

(поступающий)

Время начала вступительного испытания \_\_\_\_\_

Время окончания вступительного испытания \_\_\_\_\_

| Качества, которыми должна обладать экзаменационная работа по «Рисунку»   | Количество баллов | Количество баллов      | Количество баллов | Количество баллов |
|--|-------------------|------------------------|-------------------|-------------------|
|  |                   | <b>Оценки комиссии</b> |                   |                   |
| Грамотность построения   | 30 баллов         |                        |                   |                   |
| Грамотность светотональной моделировки в передаче пространственных и материальных характеристик натуральной постановки | 20 баллов         |                        |                   |                   |
| Художественная выразительность техники штриховки   | 20 баллов         |                        |                   |                   |
| Общее художественно-композиционное решение   | 30 баллов         |                        |                   |                   |
| <b>Итоговый балл: зачтено при <math>\geq 41</math> бал<br/>не зачтено при <math>\leq 40</math> бал.</b>                |                   |                        |                   |                   |

Итоговый балл: \_\_\_\_\_

Члены предметной комиссии

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(подпись) (расшифровка подписи)

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(подпись) (расшифровка подписи)

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(подпись) (расшифровка подписи)

